FERNÁN GÓMEZ

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

★★★★★
"Su música te transporta a Broadway, Schubert y Kurt Weill"
The Hollywood Reporter

★★★★★
"Te dejará sin aliento"
The New York Times

THRILL ME

EXCÍTAME

EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB

UN MUSICAL DE **STEPHEN DOLGINOFF**

WWW.EXCITAMEMUSICAL.COM

11 SEPTIEMBRE > 19 OCTUBRE

ticketea.com
902 044 226

91 436 25 40
TEMPORADA 2014
SALA **DOS**
PLAZA DE COLÓN, 4

¡MADRID!

FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

Chicago, 1924. Nathan Leopold y Richard Loeb, dos jóvenes universitarios, tienen una relación de amistad un tanto especial. Después de participar en varios delitos menores, Richard, obsesionado con las teorías de Nietzsche y el concepto del superhombre, convence a Nathan para cometer un asesinato. La víctima, un niño escogido al azar, es persuadido para dar una vuelta en un flamante coche en el que termina asesinado de forma brutal. El plan, aparentemente perfecto, se desvanece rápidamente. La investigación policial conduce a los dos amigos, que intentarán esquivar la pena capital con una débil coartada. La evidencia les condenará a prisión de por vida. La relación entre ambos se irá complicando según avancen los acontecimientos y pondrá en entredicho los intereses reales de una amistad contaminada por el sometimiento, la pasión, la obsesión y el sexo.

Un espectáculo con libreto y música de Stephen Dolginoff. Después de su estreno en el Off-Broadway neoyorkino y realizar numerosas producciones por todo Estados Unidos, ha sido traducido a cinco idiomas y representado en diferentes países como Japón, Corea del Sur, Australia, Canadá, Brasil, Grecia, Reino Unido y Alemania. Ahora se presenta por primera vez en español; una adaptación con la firma de Pedro Villora y del propio productor Alejandro de los Santos.

Álbum del cast original disponible en www.thrillmethemusical.com
Producción original de Nueva York realizada por Jim Kierstad
Producción del Off-Broadway realizada por The York Theatre Company.

Una composición original de	Stephen Dolginoff
Nathan Leopold:	Alejandro de los Santos
Richard Loeb:	David Tortosa / Marc Parejo
Voces en off:	Pedro Casablanc, Adolfo Fernández, Miguel del Arco
Director de escena:	José Luis Sixto
Director musical:	Aday Rodríguez
Pianista	Aitor Arozamena
Escenografía:	Asier Sancho
Iluminación:	Juanjo Llorens
Sonido:	Sandra Vicente
Vestuario:	Silvia de Santiago
Dramaturgia:	Pedro Villora, Alejandro de los Santos
Ayudante de Producción:	Pablo Malavé Malavé
Diseño de cartel:	Javier Naval

Agradecimientos: Paco Celdrán, Nicolás Degliantoni, Cristina Elso, Antonia García, Chelo García, Gonzalo García, José Angel García, Celia González, Iago López, Antonio M.M, Ana Montes, José Luis Navarro, Fernando Olives, Pamela Pons, Angel Sánchez, Juanjo Seoane, Luis Torres, Nacho Vargas, Najuzaith Zahell, RESAD, Paso a Tres, Fila Séptima, Sastrería Cornejo y equipo del Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa.

De miércoles a sábados 20:30 horas.
Domingos 19:30 horas.
Precios: 16 euros. Miércoles 14 euros.
Duración 80 minutos aprox.

ENCUENTROS CON EL PÚBLICO
Con la presencia del equipo artístico de la obra.
18 de septiembre y 2 de octubre después de la función.
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

Plaza de Colón, 4. Madrid.

Metro: Serrano y Colón. Renfe: Recoletos. Autobuses: 5, 14, 21, 27, 45, 53, 150.
Información: 91 436 25 40. info@teatrofernangomez.com

Precio grupos y otros descuentos: 91 436 25 40 ext. 208, 231, 232.

Horario de taquilla: de martes a domingo de 11 a 13:30h y de 17 a 19h.
Lunes cerrado.

Rogamos a las personas con movilidad reducida lo comuniquen al adquirir sus localidades.

Esta Sala dispone de Bucle Inducido de Audio

www.teatrofernangomez.com

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

HAZTE AMIGO DEL FERNAN GOMEZ CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
Encuéntranos en
amigos@teatrofernangomez.com